JUMP COMICS

JOJO JOJO J

荒木飛呂彦

荒木飛呂彦

JOJO
ジョースター家のルーツ
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターⅠ世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
殺害
殺害
ディオ
体を奪う
ジョナサン
(考古学者)
エリナ
間接的に殺害
ジョージⅡ世
(空軍パイロット)
リサリサ
(1889)
東方朋子
ジョセフ
(N.Yの不動産王)
スージーQ
ホリィ
空条貞夫
(ミュージシャン)
空条承太郎
(海洋学者)
スタンド：星の白金
アメリカ人女性
日本人女性
ディオ承太郎に倒される
(1989)
ジョルノ・ジョバァーナ
東方仗助
空条徐倫
スタンド：ゴールド・エクスペリエンス
スタンド：クレイジー・ダイヤモンド
スタンド：ストーン・フリー
スタンド＝生命エネルギーが作りだすパワーを持った像。普通の人には見えない。
1880
1900
1920
1940
1970
1990
2000
2011

JOJO
フー・ファイターズ
本体：フー・ファイターズ
エルメェス・コステロ
スタンド：キッス
空条徐倫
スタンド：ストーン・フリー
神父
スタンド：ホワイトスネイク
スポーツ・マックス
スタンド：リンプ・ビズキット
空条承太郎
スタンド：スタープラチナ
前巻までのあらすじ
これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。
二〇一一年のアメリカ。空条徐倫は恋人とドライブ中に人を撥ねてしまう。弁護士たちに陥れられ、徐倫に刑期15年の判決が下る。徐倫は州立グリーン・ドルフィン・ストリート刑務所に収監された。徐倫を刑務所から出すため面会に訪れた承太郎は刑務所の神父が操るスタンド、ホワイトスネイクに記憶とスタンドをDISC化して奪われてしまう！
徐倫とエルメェスはDISCの番人、フー・ファイターズと対決し、承太郎のスタンドDISCを手に入れた。このDISCを承太郎に戻すため、徐倫は野球帽の少年から紹介されたスタンド使い、ウェザー・リポートと共に中庭へ向かった。しかし、中庭を前にして敵スタンド、ラング・ラングラーとの凄絶な全面対決が始まった!!

ジョジョの奇妙な冒険 PART6 ストーンオーシャン

6

集中豪雨警報発令

CONTENTS

スタンド名
「ジャンピン・ジャック・フラッシュ」
本名─ラング・ラングラー
ゴーグル
マスク
○能力─ツバを吐いて 相手の体を無重力の支配下におく。
そして その人物が触れたものも全て無重力になっていく。
(壁や空気までも)
○遠心力を利用して
ネジなどの金属片を弾丸として飛ばす。
無重力内で正確に狙える。
○指の指紋が
タコの吸盤のように
なっていて
壁に吸いつき
無重力になった時
体勢を固定できる。
○無重力の射程距離は
支配下においた相手(徐倫)の
触れた物から
半径20ｍくらい。
○足の指も吸盤に
変化している。
サヴェジ・
ガーデン作戦
その⑦

これで任務は完了だーッ

正体さえ
わかれば
そして
このDISCを
『ホワイトスネイク』に
渡す……
「ホワイトスネイク」
だって
その気になれば
倒せるぜ…
このオレが
…………

オオオ
オオオオ
オオオオ
……

ドド
ドド
ドドドド

ドドドドドドドド
ドド
必ずするだろうと
狙っていたわ
それを待っていた
補給を……
この遠心力で
撃ち込んでくる
弾丸を 胴の中に
補充したその時を
糸をなびかせて
待ってたわ
そして それをあたしに
向けて撃って来た
こ…
この糸はッ!?
いつの間に
てめえーッ

「ストーン・フリィイイーーッ」

……
……
ビシュッ!!
オオオオオオオ
なにイイイイイイイイイイイイイ
ボ
アガ

ガッ
ガッッ
アガァアアアアア〜〜〜
真空をもろにくらったのはおまえ自身だな……
そして……沸騰して血液が蒸発するのは
「スーツ」がないからあたしたちより早いッ！
ザ
勝ったわッ！
死ぬのがいやなら！
おまえはもうこの無重力を今すぐに解除するしかない！
ドロォ

このビンの中の「酸素」みてーに どんどん
湧いてくる
ゼッ！

久々に人を
ブッ殺してぇという
あの時の
気持ちがよオオオオオオ
オオオ———ッ

ドゴオオオ

オレの
「スーツ」は……
装備どっちみち
いらない……
ドォ
アァァァ
やるよ…
ヤツから…
DISCを
取り戻す…
だけなら
十分使える
だろう

ウェザー・リポート〃

なんだとォォ
ォォォォォ
ォォォ

ボコ

ォォ

オ

オ

ヤ…
ヤバイ…
ち…ちう
逃げる事だけを
考えるんだ
オ・オレのほも
限界だ

無重力を
解除すれば
真空内に空気が
なだれ込んでくる
…
その衝撃で
逃げれるかもしれない

最初に解除していれば良かったものを……
この重圧に飛ばされて逃げられたかもしれないのに…
ストーン・フリーとおまえとの距離が遠いうちに解除していれば

空気はおまえをあたしの方に吹き戻してくれてるぞォォォォォォ
オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ
オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ

オラオラオラオラ
オラオラオラオラ
オラオラオラ
ぶけッ

ドドドドドド
ドドドド
あのドアの向こうが……
ゴゴゴゴ
中庭への通路……
SPW財団がくる時間はどのくらい？
3分…それとも2分？
ゴゴ

この扉を開けると
通路があり
その通路は
工場や男子監へ
行ける
右側壁に……
中庭の見える
窓が並んでいて
そして
回転ドアの
ゲートがみえる
それが
中庭への
ゲートだ
サヴェジ・ガーデン作戦―その⑧
ゲートは
昼間は、
出入り自由で
施錠は
されていない

だが問題は　この「扉」だよ……
どうやって　この「扉」を開けるかだ……
君とオレのスタンドを使って破壊するか？
ただの鋼鉄の扉だ
ハァ
ハァ
ハァ
数時間かければ開くだろう…　看守が　ひとりもここに　やって来ないという条件付きでな
サヴェジ・ガーデン作戦
その⑧

その看守に開けてもらうわ
こいつの通行許可証がある……
だまして開けさせる……
なるほど
そして扉が開いたら　君は看守たちを殴り倒し無理矢理中庭へ出るというわけか・
いいだろう
それしかないな…
だがそうなると君は脱獄未遂の罪だけではなくなるな…
たぶん半年以上は運動さえもできない「反省独房生活」をおくる罰をくらう事になる
かまわないわ……
「中庭へ行ってDISCを取りに来るSPW財団の「誰か」にDISCを渡す」
それがあたしの今の人生の目的よ

いるわ……
看守が来る
足音がする
コツーン
コツーン
コツーン
ウェザー・リポート
あんたはその辺に隠れてて
ここからはあたしひとりで行く
あんたの負傷はひどいし……第一……
その血を看守が見たとたん中庭のゲートをボタンで施錠するかも
……
たしかに……
わかった……
ドドドドド

ドンドン
ドン
ドン
ドーン

どうかしたのか……
なぜこの扉をたたく？
ピーッ

君か……？
ラング・アングラーどうした？なにを騒いでいる？
「君か」だと？

男子監に戻るなら
ラング・ラングラー

いっしょに礼拝堂に寄らないかね？
……少し話をしたい

え…

ピタ

看守じゃない

ドドドド

!?

ドドドドド
ドドド
誰だ……？
看守じゃあない　この人は？！
…………
……
囚人でもない
この人の　この服装は…!?
GD JAIL

!?
どういう事だ……？
こいつは まさか
すでに終わってると思ったのに
ラング ラングラーじゃあない
ヤツはどこだ…？
おし込んだものなのか
という事はつまり
ヤツが失敗したという事で
DISCは この女が
持っていると考えていいのか…
ドドド
あれは……
神父だ
この刑務所内教誨師の…
神父… なぜ… こんな所に…？
このわたしを
敵と思うのなら
すでにこの女
わたしを攻撃して
来ているはず……
この女に…出会って
しまうとは
バレたか…？
いや……
待ってッ！
神父様ッ！
お願い
その警報ボタンに
近づかないで…
あたしは騒ぎや問題を
起こそうとしている
わけではないの！
お願い
そのボタンを押さないで

どうする？
この人を殴り倒すの？

もちろんできるわ…
父さんの命に
比べたら・

な…殴る
くらい……

……

問題なら
すでに起きてるの
では？

君は他人の
通行証を使って
扉を開けさせた

……

この許可証の
服役囚
ラング・ラングラーは
今どうしているの
だね？

あなたとは
初対面・

信じてほしいとは
言わないけれど
ウソはいいません
神父様・

あたしはその囚人に
襲われたのです
正当防衛です

彼なら今
そこのカゴの中で
気を失っている

わたしは
この事を
刑務所側に
報告しなくては
いけない

ええ
もちろんです

でも
あたしが中庭へ行った
あとでなら

2分だけ
いや 1分間だけ ください……
神父様
あたしは 中庭へ行きたい だけです ただそれだけ
たぶん 人に会うためで その人は 来ないかもしれない
どっちみち 必ず1分で 戻ります
人の命が かかっています 父の命と心です
それを 理解しない 神父様は いないはず……
1分たったら どんな罰でも受けます
この囲まれた 中庭で なんの規則を 破るというのでしょうか？
……こんな場所で 脱獄を試みるとでも……
わたしに 不正に対し 目をつぶれと？
君は ひとりかね？
近くに 他に誰か いるのでは？

いえ……
ひとりです

お願いです
1分間…だけ
1分間だけ警報を鳴らさないでください
人に対し何かをしてあげるという事は……
全て「見返り」を期待しての行為だ
人に親切にするのは自分も親切にしてもらうためであり
無償の愛というものはない
無償の愛とは……

天国へ行くための「見返り」だからだ

君には会わなかった事にしましょう
行きなさい
ただし君の希望どおり1分だけ
それでこの扉に戻って来るというのなら

ドドドド
ドドドド
ドドド

ドドドドド
ドドド

DISCの
行けば
わかる
……
行けばわかると
ドドド

おまえ……
ここへの通行証は持っているのか？
？
！？

持ってないようだな
なにイイイイイ!!
な…何が!?
脱獄行為とみなす
最初から警報ボタンは押すつもりはない…
万が一のため看守のヤツに中庭を見張らせておいて良かった
DISCの引き渡した者がどんなのか
それはそれで……見てみたい気もするがな

集中豪雨警報発令

その①

唐突な事を
「エジプトから来た男」は
突然わたしに言った
『天国へ行く方法』が
あるかもしれない

その男は
若く……美しく……
しかしながら
何百年も生きてる
様な風格もあり
彼とわたしは
出会った時から
とても話が合い
彼は謎めいていたが
とても親しい友人となった
当時わたしは
16才……
一生を神に
仕えるべく
神学校をめざす
学生だった
わたしが
エジプトへ行ったり
彼がわたしの所へ
来たり

おい 妙な
顔をするな
死ねって事
じゃあない
わたしの言ってる
「天国」とは「精神」に
関する事だよ
精神の向かう所……
精神の「力」も
進化するはずだ
そして それの行きつく
所って意味さ
君なら
わたしの言ってる
事が わかると
思うが……

できればな
わかっている
わたしは そこへ行く

具体的に
それは
どんな方法なんだ？
そして
わたしが
その方法を
知る前に……

ノートは
焼却されてしまう
一九八九年
エジプトでの

焼却したのは 空条徐倫の父
「承太郎」……
空条承太郎は あの時 ノートの内容を 読んだ……
そして 焼き捨てて 永遠に 「封印」したのだ
誰にも知られる事の ないよう…… 「天国」をめざした ディオ・ブランドーの 生命とともに……
それから20数年 わたしは 待ち続けた……
「天国」へ行く方法を読んだ 承太郎の「記憶」を手に 入れるために
ヤツの「記憶」にノートの 内容がある…… ついにわたしはこの刑務所で 手に入れたのだ ヤツの「記憶」を……
DISC
いっしょに奪ってやった 「ディオ」を越えた 「スタープラチナ」…… 承太郎はそれで 肉体が朽ちて行くのみ ……
そして ヤツの娘がこの刑務所で 予想外の行動をとったが それも今 元どおり落ちついた
ドドド
ドド
ドド

ドドド
ドドド

ハァ
ドドド
ドドド
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
いったいッ!! これは!?
う…!?
撃たれた……!!
徐倫ッ! このままだと……!?
まずいッ!
ドドド
ハァハァ
徐倫が……撃たれた
「誰に?」
看守にか?
それとも受け渡し場所がばれていて
「ホワイトスネイク」がどこかにいるという事か!?
ドドド

なんだとオオオオオオオオオ
徐倫
「スタープラチナ」はあの看守が回収
あとは彼が全てをまとめてくれるだろう……
これ以上のかかわりは不要。わたしは礼拝堂へ
戻るとするか

なんだったっけな…
これは
DISCだ……
そうだ 空条徐倫……
俺はDISCを回収するよう命令を受けていたんだっ！
そしてとどめも完全に刺すようにと
命令……され……えと
でも誰にだったっけな…
所長だったっけ…彼のような彼じゃないような
命令されたのは
ハァー
ハァー
ハァー
ハァ

だめだ オレにはもう
とどめだッ!
空条徐倫——ッ

ズルリ

うぎゃああああああああああああーッ
なんだあああああああ⁉

ゴゴゴ
ゴゴゴ
「ウェザー・リポート」
ゴゴゴ

なんだよオオオオオオ
これはあああああ
ああああああ
一八五九年二月九日
イギリスのウェールズ地方
グラモガンシャーの山麓
材木置き場で働いていた
ジョン・レーウィスが
屋根を激しく打った音に
ビックリして外に出てみると
何千というイワシが
屋根の上や地面の上で
はねており それを拾って
焼いて食べた
一九四七年十月二〇日
アメリカ・フロリダ州
タラハシー

一九七一年
九月二七日
フロリダ州オカラなど
一八八七年から
一九七四年までの間に
アメリカ・フロリダ州だけで
350例以上の魚・蛙・蛇・
等の群れが空から降って来た
との報告があり
……
原因は
トルネード…
竜巻説が
有力
そして
中南米の
木のてっぺんなどに
棲息する
ヤドクカエル
このあざやかな
色のカエルの
皮膚は……
クモやヘビに
自分を食べるなと
警告を
発するための色だ
皮膚の下に
かつて中南米の原住民が
吹き矢にぬって使った猛毒が
あるという事を知らせるために
……
うああ
ああ
あ～
ああ
あ～

なんなんだ
このカエルはああああああ
う

こ…
これは…!
ドドド
GIE-TAIBI

集中豪雨警報発令
その②
『ホワイトスネイク』!!
ドドドド

まずい！「カードキー」が
雪に埋もれて
どこかわからないぞ
こ…この"能力"は……
まさか
「天候」をあやつる
あいつの能力か
「ウェザー・リポート」
記憶をなくした
はずのヤツが
ドラムカンの陰に
隠れていたのは
あいつか
誰か！
誰か
いないのかッ!!

誰か この鉄格子を開けてくれッ!!
誰か！

23…28…いや…ちがう29だ
29…31…37
くそう！800ドルもするズボンに蛙がひっついて来ている……
「ウェザー・リポート」はせんたく機・遠すぎる…この蛙を止めさせるのは無理と考えるべきか
脱出しかない……ここをどうにか脱出するしか方法はない
41
そうだ…中庭にいる『看守』……
「ホワイトスネイク」で操っているあいつはどうなったのか…？「あの看守」だ…
聞こえるか!! わたしの「声」がッ!!

看守!!
こっちに入ってくるんだッ!!
命令するッ!

ブッ倒れているのなら……起き上がって入って来いッ!!

ドドドド

ドド

おお

おお

おお
おお

神父……
様あああああ
あああああ
た
助けエエエエてえええエエ
エエエエ〜〜〜ッ
あんたから神様に頼んでよォ
オオオオオオオオオ
おれをばアアアアア
助けるよおおおにイイイ
言ってくださあああいイイイイ
ゴバ
53
43
47
こ…
こんな毒が
59
61
そのまま
こっちに来る
のだ
聞こえるな
わたしの声が
君の
「カードキー」が
欲しい!!
君が持ってる
「カードキー」を
ここまで来て
わたしに渡すのだ
オレは…
オレは
助かりますかあああああ
あああああ

かろように
んでくれエエエ
エエエエ
おい！そこで「カードキー」を
すんじゃ
いッ！
マヌケッ！
神父様ああああああ
ああああああ

ろ…
67
71
いったい これは
どういう事 なんだ こ・この絵は

ドドド
空から降ってる
降ってるのはこの中庭付近だけだ!!
ドドドドド
これはいったいどういう事なんだ
た…
助かったッ!
ここに来てくれッ! この鉄格子をすぐに開けて欲しいッ!
ドドド
し…神父様……いったいこれは何が……?
ドド
知るわけがないッ! たぶん電気だ それより急いではしい
自分の「カードキー」を落として押すのが不可能だ
この鉄格子を開けられないんだッ
!
・・・
……もちろん わかりました 今すぐ……
こ… この蛙は… 確か…

何をしている…

…………

こっちに看守もひとり倒れている

かなりまずいわ…早くここへ来てこの扉を開けてほしいッ！

わたしの顔には
カエルの毒液が しみ込んで
来ているというのに
君の方は ほんのちょっぴり
ブーツが濡れただけではないか
上の者に聞くだと？
キチッと自分の仕事をしろ
その程度というワケか
君にとって
このわたしの存在価値は

すぐに戻ります
神父様アア
ホワイトスネイク
『DISC』を一枚
このわたしに!!

ヤドクカエルよ……
群れ全体にはできないが一匹ならお前の脳に命令できる
10m飛んだら
しろ」……いいな!
おまえに命令するッ

ギャアアアアアアアアアアアア——ッ
目がッ！
オレの目がッ！アアア——ッ

わたしなら
ここだが……

君の考えでは
わたしがこの扉を出て
助けを呼んで来れば
すぐに手当てできる…
そう考えているわけ
だね?

それなら
わたしの
声のする方に
来ると
いいじゃあないか
?

神父様アアアアアア———ッ

空条承太郎の「スタープラチナ」のDISC
さて あれはどうするか?
徐倫は始末したがほうってはおけない次にする事は「DISC」の回収だ!なんとかして……

C
15
15
と…扉は開きましたか?
連れてってください
神父様!? 神父様?
……
神父様?
どこです神父様アアーッ

げ……
限界だわ……!!
集中豪雨警報発令
その3
うあああああ

集中豪雨警報発令
その③

オオオオ

バァ
アァ
アァァ
……位置は
……やんで来たぞ……どこだ!?

……
ピチョン

空条徐倫の死体の位置は……
「DISC」はそこから離れていないはず…

ゴゴゴゴ
かなり を冷やしたが
蛙に蛇が敗北するわけがない

探すのだ

「ホワイトスネイク」の射程距離はギリギリ20m。

こんな所を誰かに見られでもしたら 非常なリスクを背負う事になるが

この車から わたしの「ホワイトスネイク」が 直接DISCの回収に行くしかない
「スタープラチナ」をこのまま カエルの死骸の下に ほうっておくわけにはいかない

ゴゴゴ

「死んだ犯罪者の霊魂が
あの世への道づれが欲しくて
カエルの姿となって戻ってくる」
まさーそれだな
このオゾましきは…
そして「隠し物」は
どこかその辺にある

ホワイトスネイク・・・
そこからゲート入口の方へ向かって探すのだ
看守がとったのかもしれん
その方向にあるはず

あったぞ

「DISC」を回収しました
ありがとう…
そんな所まで飛ばされて

ドドドド
ドドド
ドドド
ドドド

ちくしょオオ
だから
作ったわ

ピイィィィ
そしておまえが「D－BC」を隠してくれるのを
待ってたわ
無意味な事をッ！
殺すッ！この死にぞこないがあああああ

すでに……
来ていたわ……
最先端の科学医療財団「スピードワゴン」の
受け取り人は なんと人間じゃあ なかった…
時間どおりに 来ていた…
檻の鋼のスキ間を 縫うようにして ちゃんとこの中部に
「サヴェジ・ガーデン」は 鍵の名前
訓練された 伝書バトが しかるべき場所に 「D－BC」を運ぶ

ホワイトスネイク
ゲートにさっきの看守の銃が落ちている!!拾って鍵を射撃するのだッ!!

看守め 弾丸を全て……
撃ちつくしている
くそ！
おい みろ 回廊に看守が2人倒れているぞ
待てッ！ 蛙の体液に気をつけろ 皮膚についたらすぐに洗浄するのだ
救出するんだ！
蛙が…… こんな大量に……

オレをなめんじゃあないぞッ！

なんも変わりはしないッ！
「スタープラチナ」が戻ってもおまえの父親はただのデクの棒だッ!!
鼠のおまえの事さえ思い出す事は決してないなあ——ッ

ま…まだよ…
気を失うのは……
まだ……「本体」が近くにいるはずホワイトスネイクの「正体」を…調べてからよ……ヤツが戻る……

おい！

シャバのヤツら信じねーだろーなあ―― こんな事ォォ
オレらが話したってよォ――
絶対ェーウソだと決めつけてよォ
でも誰が掃除すんだ?これ
何も変わりはしない
「承太郎のスタープラチナ」を奪ったのは ただの親友の敵を討つという わたしの感傷にすぎない…
うっ
くっ
大切なのは「記憶」のDISCだ
それはわたしのもの
全ては予定どおり!
「天国」を見せるのは承太郎の「記憶」だけなのだ
「ウェザー・リポート」 スタンド名 ウェザー・リポート―負傷
「空条徐倫」―この非常事態の為、ドサクサに紛れて脱獄の件は不問
―スタンド名 ストーン・フ ―――重傷
「ラング・ラングラー」
―スタンド名 ジャンピン・ジャック・フラッシュ ――重傷
「サヴェジ・ガーデン」―伝書鳩の名
SPW財団へDISC運搬完了
TO BE CONTINUED

スピードワゴン財団
空条承太郎の「スタープラチナ」のDISC
ゲット
しかし「記憶のDISC」を
手に入れなくては承太郎の
心は戻らない。

愛と復讐のキッス　その①

……F・F
列……
割り込まれてる……
おい!
割り込まれてるってばさ!
………………
知ってる……
なんかさあ
あたし
他のヤツから
バカにされてる
みたいなんだよね
どーも
なんかさっぱり
好かれてないっつーかさあ
ぜんぜん
認めてもらってない
証拠って感じ!
割り込むな
バカ!って
言えーッ!
そーゆーのは
ダメだと
思う
無理矢理は
いい事が
ない
自分からさー
変わらなきゃ
そー思うわけ
他人から
認められたいなら
自分を変える
だろ?
で
今までの
「逆」を
やってみよう!
……って
思ったわけ
「コーヒー」の
逆ってさー
何かな?
コーヒーの
反対

紅茶？
そ！紅茶！
この「エートロの娘」はコーヒーが飲みてーって思ってるからわざと紅茶をたのんでみる
あえて・・・
わかる？ね？
パンをやめてライスを食べる
塩じゃなくてソースをかける
右じゃあなくて左手でスプーン持って食う！逆をやって自分を変えて行こうって思ってるわけ
ね……F・F 銃で撃たれたキズなんだけどさ かなり痛いんだよね もっとなんとかなんない？
言ったじゃん プランクトンで穴つめただけだから
完全に治すのは自分の治癒力！OK？
徐倫…ブタ肉の逆は何？
ポークの逆？
ブタの逆は…
ブタの逆？
チキンとかビーフとか？
フタの逆はシャケだぜ
ブタはゴロゴロした生活だがシャケは流れに逆らって川をのぼるッ！
!!
気に入った――ッ

でも また…割り込まれてる
ほら!
「ナメンなバカ」ってオメーーッ その方が早いっ…てッ!
ほら また入られてるってば!
だから さっきから逆をやってるわけ
もっとたくさん割り込ませる…とか
とんとん入って
とんとん
おい なんだ!? てめーら そこで わりこんでんじゃあねーーぞッ!
うおお あたしに触んじゃねエエー
なんだと このヒキクソが
めっ やった スイスイと~れる
スイスイ

ね……ところでさぁ………
ガヤ
エルメェスはどこ？
ガヤ
ここ2～3日話してないんだけど……どこかしら
ワイ
ワイ
…………

もしもし聞こえてる～～～？
エルメェスのことよ！どこなの？

？
なによ？F・F
聞いてないの？
エルメェスから
……

何の話してんの？
聞いてないって

どうかしたの？エルメエスが～～
いや…そうじゃなくてさ……
エルメェスに何かあったとかじゃあなくてさ…

徐倫……
エルメェスとはこの「水族館」にはほとんどいっしょに入所して来たんだよね？
その時すでに聞いてるのかと思ってた
エルメェスがなぜこの刑務所に入って来たのか 本当の理由を

あんた何もったいブってんのよ～～～ッ さっぱり何言いたいのかわかんないわ！
エルメェスはたしか コンビニの武装強盗で ここに入って来た……それしか知らないわ

本当に？それだけ？
でもいろいろあったからな
徐倫は かなりお父さんが同一体の状況だったし ホワイトスネイクだって謎のまま
彼女が話すわけがないのはあたりまえか

なんなんだよッ!!
あたしはエルメェスはどこだって聞いてるだけだよッ!
暇潰しに話そうとしてるだけ!!
立たないでよ!みんな見るからさー

「エルメェス」はどーもワザとこの刑務所に入って来たみたいなんだ
計算して囚人になったんだよ

……

簡単に知りたければ3年くらい前の新聞を読めばいいかもしれない

これからの話はこのあたしの体「エートロ」の新聞を読んだ記憶と推測を入れた話だからね
ゴゴ
エルメェスには10歳年上の姉がいた
名前は「グロリア」

これは
グロリア・コステロ
の事件さ……

新聞に載ったのは
グロリアの名前

でも 悪いのは
グロリアじゃあない
警察さ……
警察が悪いんだ

グロリアは
20歳をすぎたくらいの時に
メキシコ移民の父が
開いた料理店を承け継ぎ
スラム街の小さい店
だったけれど
繁盛させた

RESTAURANT

明るくて
しっかりとした
意志を持ち

エルメスにとっては
お姉さんというより
お母さんに近い
存在だったかも
しれない

だけど
ちょっぴり欠点を
あげるとするなら
美人のくせに
結婚する気がなかった事

別の言い方をするなら
父がもう年なので
「レストランを
将来妹といっしょに
経営して行きたい」……
そう考えていた事かも
しれない

休日のある朝 グロリアはエルメェスにいつもの小言を言った

少しは店を手伝ってもいいんじゃあない？

あんた いつも遊んでばかりいるわ！

当時17歳のエルメェスはレストランなんかに興味はなく

陸上競技で奨学金もらって大学へ行きたかった

その朝は ケンカになる またかって[illegible]して 家を飛び出した

その時だった

レストランの裏手は誰も住んでない廃墟のマンション！

そこに止まっていた 台の高級車

車のカゲから人のうめき声がするのをグロリアは聞いた

エルメスは
気づかず
街の明りの方へ
走っていく

だが……

ドドドド

ドドドドド

グロリアは
警察に通報した
せざるをえなかったんだ
妹を守るためにね
……
そして
運命を信じるしか
なかったんだ
数週間後
グロリアがドブ川で
発見されたんだ
警察は
ドジった
フロリダ州には
死刑制度があります
警察はそういった
はずだった
犯人は 警察が
長年追ってる凶暴な男で
証言さえあれば
二度とヤツに街の空気は
吸わせはしない…と
あなたも
ご家族も安全に
保護します…と

ちょっと待って
エルメェスがこの刑務所に入ったのと その「お姉さんの事件」にどんな関係が？
ピーンときてよ！徐倫
スポーツ・マックスが服役しているのはここの男子監よ
あと一年くらいで刑は終わるけど 外に出れば ヤツはキレたギャング 常にボディガードがつく
でも ここでは無防備
エルメェスにとっては この中が便利なのよ

新聞でグロリアの名前は有名だったけど

エルメェスが妹だってことは警察は忘れてしまっただろうよ

で…エルメェスはどこなのよ?

今どこで何をやっているのよ

男子囚も女子囚も通行が許可されてる場所がこの刑務所にはいくつかある

そして囚人が朝食の前に行ってもいい場所

『礼拝堂』よ

みつけたみたい 彼女 あそこでスポーツ・マックスを

ドド
ドドド

ドドド
ドドド
ドドド

おはようございます神父様
この花一本…
最近なぜか急に花が好きになりまして
いただいてもよろしいでしょうか?

たとえばサインペンに「シール」を貼ってみる
ペタッ
するとサインペンは「2本」になる
これがあたしの「能力」…名前は「キッス」
シールをはがせばサインペンは元の1本に戻り……そして亀裂を入れて破壊することができる
この性質を利用してやる…
この「能力」はあたしが刑務所に来てから身についたものだがあたしはこの「能力」を天からの「啓示」と受け取る!……
愛と復讐のキッス その②

スポーツ・マックス！おまえに……思い出させろという「暗示」
おまえが人生の最期に考える事はあたしの姉グロリアのことだ！
ドドド
「キッス」は復讐の「許可証」だという事を…
ドドド
愛と復讐のキッス
その②

まず……

この数日間…
あたしは慎重に
おまえの事を
ずっと監視しながら
待った

あるいは
一日中 工作室に
入りびたって
いきなり小鳥だの
ワニだのの
「はく製」を作る趣味を
始めたのも見た

ゴロツキのおまえが
なぜそんな事を
始めたのか？……
そんな事の理由は
あたしにとって
どーでもいい

あたしが
観察するのは
おまえが
どこを「通る」のか
…って事だ

おまえが ひとりっきりになり 悲鳴をあげても いい場所が どこなのか それを 確実に知るために…
ゴゴゴゴゴゴ
むぇ どうする つもりよ？ エルメェスとは 離したのか？
まさか

本当にマジらしい…囚人になったのは あのスポーツ・マックスを追って来たという あたしの推測は…
そして 復讐をやめろなんて 説得は 誰にだって できやしない
だから どーするってのよ?
あたしは 別に手伝っても いいんだぜ
これは エルメスの 問題…
でも彼女を 殺人者には したくない…
その点から だけは守って やらなくては

ギルッ

思い出したようだな
……
それでいいんだ
それを待っていたんだ
グロリアの事を……
あとはおまえが叫び声をあげるだけだ
ハッ

ぐあっ
あ……
な……!?
これは!?
誰だ……
うぐおおっ

やったぞ……

ピッタリだ!!

ドドドドドド

いや…
刑務所内のパイプは人がくぐれるほど太くは作られていない

だが看守としては…最適という意味で…

ズルリ ズズ ズル

ピッタリだ!!

下へズリ落ちてく音か?

なんだこれはっ

おい…助けろ…

ズルリ ズル

てめえそこで何をやっている…

おい聞こえてんのか?
スグにオレを外に出すんだ

スポーツ・マックス…まだわからないのか…あたしが誰か?

でもゆっくり考えろ
グロリアもおまえにドブに捨てられた

パイプには「シール」をもう一枚貼っておいた
フタ用にな

これで閉じられた
叫び声を上げてみろ……たっぷりと
「助け」を呼んでみるんだ……
聞いてもらえるのは
ゴキブリとドブネズミともにだけだろーがな
ギル
きさまもドブの中だアッー ーーーッ
悲鳴を上げてみろオオオ スポーツ・マックスッ！
ゴボゴボ
ゴボ
ゴボ
ゴボ
ぶつぶつ
闇の中から甦りし者 リンプ ビズキット
ぶつぶつ
ぶつぶつ
ぶつぶつ

ふふっ
ふふっ
ぷっ
ぷっ
ぷっ
!!?
……
……

バシャッ
バシャッ
バサッ
バサッ
な…!?
……

なんだいったい!?
ぷつっ
ぷつっ
リンゴビスケット
バサッ
バサッ
なにかいるぞッ！
バサッ
・・・なにかが来るッ!!

これはあ
あああ
あいつ……「スポーツ・マックス」かァ!!……!?
うぁあ
あああ
ぐっ
あああ
ああ
愛と復讐のキッス その③

ウォリャアア
アアアーッ
愛と復讐のキッス
その③

う
うおおおおおおお
おおおおおおおおおおおお

うしゃアアアアーッ
ドドドドド
これは「スタンド」だ

うおああああああ
ああああああ

シ
シール……
グオン
し……
捕えた……

ハァー
ハァーッ
ハァーッ
や・やったのか・？ブッつぶれたのか今のヤツは!?
ス……「スタンド能力」は……
ハァ
ハァ
……「スタンド能力」を引きつける…
それとも偶然なのか？「スポーツ・マックス」
違ってたてめーがすでに「スタンド使い」になってたとは…
あのDISCでか……？ホワイトスネイクのDISCで

「DISC」……
待てよ

ちょっと待て……
どっちみち この
スポーツ・マックスは
始末するが
こいつが…この野郎が…
…正体不明の
ホワイトスネイクの
D-I-S-Cで
「スタンド」に目覚めたと
したなら

その目的は
なんのために？

最初から こいつを
つけ狙ったのは
あたしの方…

だとすると
「ホワイトスネイク」は
「刺客」をやらせるためだけに
こいつを
「スタンド使い」にしたと考えるのは
おかしい

こいつのDISCを頭から引きずり出して読めば……ホワイトスネイクの「正体」も「見る」ことができるかもしれないッ!
どうした・スポーツ・マックス 静かになったな!
ぶっつぶれちまったのか……パイプの中で
それとも口の中からケツの穴までドブにまみれて溺れ死んだかッ!
こいつのDISCを頭から引きずり出すんだ それは徐倫の父親とも何か関係があるはずッ!

はっ

ボン
ドゴン
なんなんだッ!
こいつは!?
なんだ!?
また来るぞッ!!
まだ生きてるのか
「スポーツ・マックス」
パイプの中で
まだくたばってねェって
ことか!?
この見えない
何かの「力」はッ!
何かさっきより
でかいッ!
ガリ
ガリ

速い！

ガリ
ドドドド

くそっ!!てめーッ
破壊してパイプから出ようとしてるって事かッ!
エルメエス
何してる?そこで
エルメエス……あんたの事を…心配し
徐倫!F・F!こっちに来るなあああ——ッ!!

PRIVILEGE CARD

名前通称：	スポーツ・マックス
囚人番号	MA-26158
刑期	5年(脱税および恐喝)
職業	車のディーラー(実はヤクザ)
スタンド名	「リンプ・ビズキット」

NOォォォ
オオオオーッ

愛と憎悪のキッス
その4

徐倫……
に…
逃げろ!!
早くッ!
詳しい説明はできないが
早くこの廊下を戻って
脱出するんだ!!
ドドド
ドド

回り込んでいるぞッ!
すでに移動しているう——ッ
逃げろオオ——ッ

「ストーン・フリーーッ」

ゴォアァァァ――ッ
オラオラオラ
オラオラオラオラ

徐倫！

どこだ
エルメェースッ！
こいつの本体は
「スポーツ・マックス」
というヤクザと
考えていいんだな!?

あんたの親父さんの顔は聞いて知っている
図書室て昔の新聞の記事も探して読んだ
……
ああ……
本体はそこのパイプの中にいる
あたしが閉じ込めた
だから溺れてる
偶然だが すでにスポーツ・マックスは「スタンド使い」だった
…………
徐倫！
とにかく今はこの廊下を出ることを考えるんだ
ヤツはあともう少しでパイプの中のドブ水で溺れ死ぬ！
このスタンドはヤツがくたばるまで！それまでの"力"だろうッ!?
ド
ド
ド
ド

だが おかしい
どこだ？
今の「物体」は どこにいる？
なぜ糸の「結界」が 触れて反応 しない？

動けばどこかに 必ず触れて その位置がわかる はずなんだ！

なにイイイイイ
イイイッ――――
しまった

ああ
う
やめろォォォ
てめーの敵はこのあたしだあああああ
この野郎は…
エルメェス

あたしの左脚を喰いやがった……
胃袋の中か？あたしの脚は
こいつはあたしの敵だ
ドドドドドドド
や……
やめろ
立つなF・F
あたしの前に出るなF・Fッ！
どこにいるかわからないッ!!
来るなッ！喰いつかれるッ！

そう……
いつかれる……
それしかやらねーもんなこいつのする事は
ちくしょォ……
だがこれでOK!
これでこいつの口の中に入れた

ハア… ぐっ やったぜ……!!
手ごたえ 完璧にありだ
でもちくしょう ……合うかな?
細切れに 喰いちらかし やがって
あれ……
…それと…水… み…水飲みて——ッ

……

……
ドドドド
こっ
これはッ!
!?
ドド

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険 PART 6
ストーン オーシャン
⑥集中豪雨警報発令

2001年4月9日 第1刷発行

著者 荒木飛呂彦

編集 ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話 東京 03(5211)2651

発行人 山路則隆

発行所 株式会社 集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話 東京 03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所 株式会社 美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-873103-4 C9979